



**REGULAMIN**  
**XIX WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU**  
**NA INFOGRAFIKĘ POD TYTUŁEM „NIE DAJ SZANSY AIDS”**  
**POZNAŃ 2021R.**

*Na potrzeby niniejszego konkursu **Infografika** (grafika informacyjna) – oznacza graficzną wizualizację informacji, danych i wiedzy, zaprojektowaną tak, by przekazywać odbiorcom złożone dane w przystępny i jasny sposób. Przejrzystość przekazu jest w niej priorytetowa. Infografika ma za zadanie przykuć uwagę adresata i umożliwić mu szybkie zapoznanie się z zawartością.*

**I. Postanowienia ogólne:**

1. Przedmiotem konkursu pod tytułem „Nie daj szansy AIDS” jest samodzielne przygotowanie infografiki na temat profilaktyki HIV/AIDS i innych chorób przenoszonych drogą płciową.
2. Organizator konkursu:
  - Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu, Oddział Higieny Dzieci, Młodzieży i Promocji Zdrowia, przy współpracy powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych województwa wielkopolskiego.
3. Partnerzy:
  - Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu,
  - Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego,
  - Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

**II. Zasięg i warunki uczestnictwa w konkursie:**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych województwa wielkopolskiego.
2. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.

### **III. Ramy czasowe konkursu:** 18.10.2021r. - 20.12.2021r.

1. Etap szkolny: 18.10.2021r. - 12.11.2021r.
2. Etap powiatowy: 15.11.2021r. - 19.11.2021r.
3. Etap wojewódzki: 22.11.2021r. - 06.12.2021r.
4. Posiedzenie wojewódzkiej komisji konkursowej – do 26.11.2021r.
5. Ogłoszenie wyników i prezentacja prac laureatów na profilu Facebook oraz stronie internetowej WSSE w Poznaniu nastąpi w dniu 01.12.2021r.
6. Nagrody rzeczowe zostaną przesłane pocztą na adres szkoły, do której uczęszcza laureat lub osoba wyróżniona do dnia 20.12.2021r.

### **IV. Zadanie dla uczestników konkursu**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu infografiki przedstawiające informacje z jednej grupy tematycznej:  
Grupa A - znaczenie terminów HIV, AIDS oraz STD,  
Grupa B - drogi zakażenia HIV,  
Grupa C - sytuacje, w których nie dochodzi do zakażenia HIV,  
Grupa D - prawa i obowiązki osoby żyjącej z HIV.  
Nie dopuszczalne jest łączenie wyżej wymienionych grup tematycznych. Jeden uczestnik wykonuje jedną pracę. Źródłem rzetelnych informacji na temat HIV/AIDS jest Krajowe Centrum ds. AIDS ([www.aids.gov.pl](http://www.aids.gov.pl)).
2. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób żyjących z HIV oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
3. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie samodzielne projekty nienaruszające praw osób trzecich (w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich), nigdzie poprzednio niepublikowane, do których uczestnicy konkursu posiadają wyłączne i nieograniczone prawa. Ponadto, projekty zgłoszone w ramach konkursu nie mogą stanowić reklamy produktów lub ich producentów, nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
4. Pracę konkursową należy wykonać w formie elektronicznej, w dowolnym programie graficznym w wersji czarno-białej lub kolorowej.
5. Pracę konkursową w wersji ostatecznej należy zapisać w formacie graficznym JPG. lub PMG.

6. Do pracy konkursowej należy dołączyć (w treści maila lub w osobnym dokumencie): imię i nazwisko autora, adres i numer telefonu szkoły, imię i nazwisko koordynatora szkolnego oraz załącznik nr 1 lub 2 (w zależności od wieku uczestników) podpisany tylko w wersji elektronicznej (np. skan lub zdjęcie).
7. Pracę wraz z załącznikami należy przedstawić koordynatorowi szkolnemu do weryfikacji merytorycznej i formalnej.

#### **V. Zadanie dla szkolnego koordynatora:**

1. Spośród grona pedagogicznego danej szkoły należy wytypować szkolnego koordynatora konkursu.
2. Koordynator szkolny udziela uczestnikom pomocy merytorycznej i weryfikuje zgodność pracy z regulaminem oraz poprawność załączników przed wysłaniem do organizatora konkursu.
3. Koordynator szkolny wysyła prace wraz z załącznikami tylko w wersji elektronicznej do odpowiedniej terenowo powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej do dnia **12.11.2021r.**
4. Prace konkursowe należy wysyłać pojedynczo (w osobnym mailu), opisane imieniem i nazwiskiem uczestnika w nazwie pliku.

#### **VI. Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:**

1. Zasady oceny:
  - zgodność z regulaminem,
  - poprawność merytoryczna,
  - czytelność przekazu,
  - pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu.
2. Skład komisji konkursowej:
  - w skład komisji konkursowej wchodzi minimum 3 osoby,
  - komisja konkursowa powoływana jest przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie konkursu na poszczególnych etapach.

#### **VII. Przebieg konkursu i sposób nagradzania:**

Konkurs składa się z trzech etapów: szkolnego, powiatowego, wojewódzkiego.

1. Etap szkolny - uczniowie zgłaszają się samodzielnie, liczba prac wysłanych przez szkolnego koordynatora z danej szkoły jest nieograniczona, bez nagród rzeczowych fundowanych przez organizatora.

2. Etap powiatowy – spośród nadesłanych prac powiatowa komisja konkursowa powołana przez pracownika ds. oświaty zdrowotnej i promocji zdrowia powiatowej stacji sanitarno – epidemiologicznej wybiera I, II i III miejsce, fundatorami nagród są powiatowe stacje sanitarno–epidemiologiczne województwa wielkopolskiego i ich partnerzy,
3. Etap wojewódzki - spośród laureatów I miejsca z powiatów wojewódzka komisja konkursowa wybiera I, II i III miejsce i trzy równorzędne wyróżnienia, fundatorami nagród są: Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Poznaniu, Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Kuratorium Oświaty w Poznaniu.
4. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe.

### **VIII. Prawo autorskie i inne prawa**

1. Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu, połączenie z go z innym utworem, a Organizator Konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do utworu.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie przekazania pracy konkursowej i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:
  - a) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
  - b) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy utworu, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono utwór bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do utworów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;
  - d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;
  - e) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenosi na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.
4. Utwór jest mojego autorstwa /autorstwa mojego dziecka/podopiecznego\* i, że w związku z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie są naruszone w żaden sposób prawa osób trzecich.

#### **IX. Postanowienia końcowe:**

1. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzygają organizatorzy.
4. Uczestnicy, którzy naruszą regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
5. Organizator:
  - zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
  - zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
  - zastrzega sobie prawo do innego, niż wskazanego wyżej, podziału nagród i wyróżnień,
  - zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
  - zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób, zgodnie ze zgodą udzieloną przez uczestnika (załączniki nr 1 lub 2 do regulaminu),
  - nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
  - nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
6. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez organizatora ich danych na potrzeby konkursu, w szczególności na podanie imion i nazwisk, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób

fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

7. Integralną częścią regulaminu jest:

- załącznik nr 1 – Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie.
- załącznik nr 2 - Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu.